

**ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η «ΓΥΝΑΙΚΑ» ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ
ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ 12[ιβ'];**

(Απόσπασμα από το βιβλίο μου, «Το Βιβλίο της
Αποκάλυψης Αποκωδικοποιήθηκε!», σελίδες 436-441)

Στο εδάφιο Αποκάλυψις 12[ιβ']:1, διαβάζουμε:

«^αΚΑΙ ένα μεγάλο σημείο φάνηκε στον ουρανό· μια γυναίκα ντυμένη τον ήλιο, ^βκαι το φεγγάρι ήταν κάτω από τα πόδια της, ^γκι επάνω στο κεφάλι της είχε ένα στεφάνι από δώδεκα αστέρια.»

Εξήγηση εδαφίου 1^α

«^αΚΑΙ ένα μεγάλο σημείο φάνηκε στον ουρανό· μια γυναίκα ντυμένη τον ήλιο,»

Ποια είναι αυτή η συμβολική «γυναίκα»;

Στο εδάφιο Γένεσις 3[γ']:15 διαβάζουμε:

«και θα στήσω έχθρα ανάμεσα σε σένα και στη γυναίκα, κι ανάμεσα στο σπέρμα σου και στο σπέρμα της· αυτό θα σου συντρίψει το κεφάλι, κι εσύ θα του λογχίσεις τη φτέρνα του.»

Από το παραπάνω εδάφιο αντιλαμβανόμαστε ότι τα λόγια του Θεού προς το φίδι είναι συμβολικά και προφητικά. Οι γυναίκες δεν έχουν σπέρμα· αυτό είναι κάτι που ανήκει αποκλειστικά στους άνδρες. Και όμως, ο Θεός είπε ότι το «**Σπέρμα**», Εκείνος που θα συνέτριβε το κεφάλι του φιδιού, **θα ερχόταν από αυτή τη συμβολική «γυναίκα**». Γι' αυτό το λόγο, εάν μπορέσουμε να βρούμε την ταυτότητα του «**Σπέρματος**», θα βρούμε επίσης και την ταυτότητα της «**γυναίκας**»!

Το υποσχεμένο «Σπέρμα»

Στο εδάφιο Γένεσις 22[κβ΄]:18, ο Μωυσής έγραψε ότι το «**Σπέρμα**», διαμέσου του Οποίου όχι μόνο το Ισραήλ αλλά και όλα τα έθνη της γης θα ευλογηθούν, θα ερχόταν από τους απογόνους του Αβραάμ. Εκεί διαβάζουμε:

«και διαμέσου του σπέρματός σου θα ευλογηθούν όλα τα έθνη τής γης» (Επίσης διαβάστε το εδάφιο Γένεσις 26[κστ΄]:4).

Ο Αβραάμ γέννησε τον Ισαάκ, ο Ισαάκ γέννησε τον Ιακώβ (τον οποίο ο Θεός ονόμασε «**Ισραήλ**» Γένεσις 35 [λε΄]:10), και ο Ιακώβ γέννησε δώδεκα γιούς. Οι δώδεκα γιοί του Ιακώβ έγιναν οι Πατριάρχες των δώδεκα φυλών του Ισραήλ. **Επομένως, το υποσχεμένο «Σπέρμα» θα ερχόταν από το έθνος του Ισραήλ.**

Ο ερχομός του υποσχεμένου «**Σπέρματος**» των εδαφίων Γένεσις 3[γ΄]:15 και 22[κβ΄]:18, είναι το κύριο θέμα των Γραφών και μπορούμε να το ακολουθήσουμε από τη Γένεση μέχρι την Αποκάλυψη. Από τις πολλές και ακριβείς προφητείες που είχαν δοθεί για τον καιρό του ερχομού Του (Δανιήλ 9[θ΄]:24-26), για τον τόπο της γεννήσεώς Του (Μιχαίας 5[ε΄]:2), για το Προσώπου Του, με άλλα λόγια για το Ποιος Είναι (Ησαΐας 9[θ΄]:6) και για το σωτήριο έργο Του (Ησαΐας 53[γγ΄]:4,5,11· Αριθμοί 21[κα΄]:6-9· Ιωάννης 3[γ΄]:14), μαθαίνουμε ότι **το υποσχεμένο «Σπέρμα», δηλαδή ο Μεσσίας, θα ερχόταν από την φυλή του Ιούδα και από την οικογενειακή γραμμή του βασιλιά Δαβίδ** (Γένεσις 49[μθ΄]:8-10· Ιερεμίας 23[κγ΄]:5,6· 33[λγ΄]:14-16).

Υπάρχουν Γραφικά εδάφια που αποδεικνύουν ότι το Ισραήλ έγινε η συμβολική «γυναίκα»;

Βεβαίως! Η Αγία Γραφή λέει ότι ο Γιαχβέ, ο Θεός του Αβραάμ, έκανε μια διαθήκη με το έθνος του Ισραήλ και έτσι, το Ισραήλ έγινε η συμβολική «γυναίκα» του Θεού, με άλλα λόγια, η «σύζυγός» Του. Αυτή η δήλωση υποστηρίζεται από τα εδάφια Έξοδος 19[ιθ΄]:3-6· Ιερεμίας 2 [β΄]:2-4· Ησαΐας 54[νδ΄]:1-8 και Ιεζεκιήλ 16[ιστ΄]:2,3,8-4. Ας εξοικειωθούμε με τα εδάφια Ιεζεκιήλ 16[ιστ΄]:2,3,8-14:

«²Γιε ανθρώπου, κάνε την Ιερουσαλήμ να γνωρίσει τα βδελύγματά της, ³και πες: Έτσι λέει ο Κύριος ο Θεός προς την Ιερουσαλήμ: Η ρίζα σου και η γέννησή σου [είναι] από τη γη των Χαναναίων· ο πατέρας σου [ήταν] Αμορραίος, και η μητέρα σου Χετταία ... ⁸Και όταν διάβηκα κοντά σου, και σε είδα, να, η ηλικία σου ήταν ηλικία έρωτα· και απλώνοντας το κράσπεδό μου επάνω σου, σκέπασα την ασχημοσύνη σου· και σου ορκίστηκα, και μπήκα σε συνθήκη μαζί σου, λέει ο Κύριος ο Θεός, και έγινες δική μου. ⁹Και σε έλουσα με νερό, και ζέπλωνα το αίμα σου από σένα, και σε έχρισα με λάδι. ¹⁰Και σε έντυσα με κεντητά [ενδύματα], και σου φόρεσα σαντάλια ρακίνθινα, και σε περιέζωσα με βύσσο, και σου φόρεσα μεταξωτά. ¹¹Και σε στόλισα με στολίδια, και έβαλα στα χέρια σου βραχιόλια, και ένα περιδέριαιο επάνω στον τράχηλό σου. ¹²Και έβαλα στους μυκτήρες σου έρρινα, και σκουλαρίκια στα αυτιά σου, και στεφάνι δόξας επάνω στο κεφάλι σου. ¹³Και στολίστηκες με χρυσάφι και ασήμι· και τα ιμάτιά σου [ήσαν] από βύσσο, και μετάξι, και κεντητά· και έτρωγες σιμιγδάλι, και μέλι, και λάδι· και έγινες ωραία σε υπερβολικό βαθμό, και ευημέρησες μέχρι βασιλείας. ¹⁴Και βγήκε η φήμη σου ανάμεσα στα

έθνη λόγω του κάλλους σου· επειδή, ήταν τέλειο από τον στολισμό μου, που έβαλα επάνω σου, λέει ο Κύριος ο Θεός.»

Τι σημαίνει το γεγονός ότι η συμβολική «γυναίκα» ήταν «ντυμένη τον ήλιο»;

Στην εξήγηση των εδαφίων Αποκάλυψις 1[α']:14-16, **Περιγραφή #9**, κάτω από τον υπότιτλο, 'Τι συμβολίζει ο «**Ήλιος**»;', καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι ο όρος «**ήλιος**» συμβολίζει τον Κύριο τον Θεό και το λαμπερό μεγαλείο της δόξας Του! Επομένως, η έκφραση «ντυμένη (κείμενο: 'περιβεβλημένη') τον ήλιο», αποκαλύπτει ότι η συμβολική «γυναίκα» ήταν περιτυλιγμένη με τη χάρη και τη δόξα του Θεού! Αυτό το συμπέρασμα υποστηρίζεται επίσης και από το εδάφιο Ιεζεκιήλ 16[ιστ']:14 που διαβάσαμε προηγουμένως. Ας το ξαναδιαβάσουμε:

«¹⁴Και βγήκε η φήμη σου ανάμεσα στα έθνη λόγω του κάλλους σου· επειδή, ήταν τέλειο από τον στολισμό μου, που έβαλα επάνω σου, λέει ο Κύριος ο Θεός.»

Εξήγηση εδαφίου 1^β

«και το φεγγάρι ήταν κάτω από τα πόδια της,»

Τι συμβολίζουν τα παραπάνω λόγια;

Τα παραπάνω λόγια μας λένε ότι αυτή η συμβολική «γυναίκα» στεκόταν πάνω στην υπόσχεση του Θεού ότι το «**Σπέρμα**» του εδαφίου Γένεσις 3[γ']:15 θα έλθει οπωσδήποτε από αυτήν και ότι όπως το φεγγάρι θα υπάρχει για πάντα, έτσι και ο θρόνος Του θα στερεωθεί στον αιώνα! Αυτή η δήλωση υποστηρίζεται από τα εδάφια Ψαλμοί 89[πθ']:29-37. Εκεί λέει:

«²⁹Και θα κάνω ώστε το σπέρμα του να παραμένει στον αιώνα, και ο θρόνος του όπως οι ημέρες τού ουρανού.
³⁰Αν οι γιοι του εγκαταλείπουν τον νόμο μου, και δεν περπατήσουν στις κρίσεις μου· ³¹αν παραβούν τα διατάγματα μου, και δεν φυλάζουν τις εντολές μου· ³²τότε, θα επισκεφθώ τις παραβάσεις τους με ράβδο, και τις παρανομίες τους με πληγές. ³³Το έλεός μου, όμως, δεν θα αφαιρέσω απ' αυτόν ούτε θα σταθώ αναληθής ενάντια στην αλήθεια μου. ³⁴Δεν θα παραβώ τη διαθήκη μου ούτε θα αθετήσω ό,τι βγήκε από τα χείλη μου. ³⁵Μια φορά ορκίστηκα στην αγιότητά μου, ότι δεν θα ψευδτώ στον Δαβίδ. ³⁶Το σπέρμα του θα παραμένει στον αιώνα, και ο θρόνος του όπως ο ήλιος, μπροστά μου· ³⁷θα στερεωθεί στον αιώνα όπως το φεγγάρι, και μάρτυρας πιστός στον ουρανό. (Διάψαλμα).»

Εξήγηση εδαφίου 1^γ

«κι επάνω στο κεφάλι της είχε ένα στεφάνι από δώδεκα αστέρια.»

Στην εξήγηση του εδαφίου Αποκάλυψις 1[α']:14-16, **Περιγραφή #7**, κάτω από τον υπότιτλο 'Τι συμβολίζουν τα «αστέρια»;', και στην εξήγηση του εδαφίου Αποκάλυψις 2[β']:1^β, καταλήξαμε ότι ο συμβολικός όρος «αστέρια» αναφέρεται σε ουράνιες προσωπικότητες και σε άτομα πάνω στη γη που χρησιμοποιούνται από τον Θεό ως αγγελιοφόροι Του όπως ήταν οι ιερείς της εποχής της παλαιάς διαθήκης και οι επίσκοποι των Χριστιανικών εκκλησιών στην καινή. Όμως, από τα εδάφια Δανιήλ 12[ιβ']:3 και Γένεσις 37[λζ']:9, αντιλαμβανόμαστε ότι ο συμβολικός όρος «αστέρια», αναφέρεται επίσης και σε άτομα που επιστρέφουν πολλούς σε δικαιοσύνη, ακόμη και σε άτομα που κρατούν

θέσεις τιμής όπως είναι **οι δώδεκα Πατριάρχες** των δώδεκα φυλών του Ισραήλ. Ας διαβάσουμε τα προαναφερθέντα εδάφια:

Δανιήλ 12[ιβ']:3

«Και οι συνετοί θα λάμψουν όπως η λαμπρότητα του στερεώματος· κι αυτοί που επιστρέφουν πολλούς σε δικαιοσύνη, όπως τα αστέρια, στους αιώνες των αιώνων.»

Γένεσις 37[λζ']:9,10

«⁹Και ονειρεύτηκε (ο Ιωσήφ) και άλλο ένα όνειρο, και το διηγήθηκε στους αδελφούς του· και είπε: Δέστε, ονειρεύτηκα και άλλο ένα όνειρο· και να, ο ήλιος, και το φεγγάρι, και 11 αστέρια με προσκυνούσαν. ¹⁰Και [το] διηγήθηκε στον πατέρα του, και στους αδελφούς του· και τον επέπληξε ο πατέρας του, και του είπε: Τι [είναι] αυτό το όνειρο, που ονειρεύτηκες; Άραγε, θάρθουμε, εγώ και η μητέρα σου, και οι αδελφοί σου, για να σε προσκυνήσουμε μέχρι εδάφους;» (Παρένθεση του συγγραφέα.)

Άρα, τα «**δώδεκα αστέρια**» που αποτελούσαν το στεφάνι που είχε «**επάνω στο κεφάλι της**», συμβολίζουν **τους δώδεκα Πατριάρχες** των δώδεκα φυλών του Ισραήλ!

Εδάφιο 2: *«και καθώς ήταν έγκυος, έκραζε κοιλοπονώντας, και βασανιζόμενη για να γεννήσει.»*

Εξήγηση εδαφίου 2

Το παραπάνω εδάφιο αναφέρεται στους ταραχώδεις και οδυνηρούς καιρούς που πέρασε αυτή η «**γυναίκα**» ωσότου «**γεννήσει**», να πούμε έτσι, το υποσχεμένο «**Σπέρμα**».